

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества"
(МАУДО «ЦДТ»)
«Челядьлөн творчество шöрин» содтöд тöдöмлун сетан муниципальной
асшөрлуна учреждение
("ЧТШ" СТС МАУ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 4
«30» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н.Н. Матухно
августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Современное макраме»

Направленность: художественная

Стартовый уровень.

Возраст учащихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Попова Лариса Владимировна

Сыктывкар, 2024

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Современное Макраме» (далее программа) имеет *художественную направленность*. Она создана для развития художественного вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Настоящая программа разработана с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;

- Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;

- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устава МАУДО «ЦДТ».

Стратегические цели развития образования до 2025 года сформулированы в Национальном проекте «Образование»: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Данная программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, вовлечение каждого ребенка в участие в выставках, конкурсах, защите своих работ на мероприятиях разного уровня. Вместе с тем посредством реализации программы обеспечивается ранняя профориентация учащихся, что является одной из стратегических задач Республики Коми.

Актуальность программы. Программа актуальна и соответствует государственному социальному заказу, запросам родителей и детей. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

При обучении плетению макраме развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся. Среди видов декоративно-прикладного искусства – макраме обладает рядом преимуществ: изделия узелкового плетения доступны в исполнении, не требуют специальной одарённости, используются в работе с детьми как младшего школьного, так и подросткового возраста; материал, применяемый в работе, доступен и не требует больших материальных затрат.

Отличительная особенность программы. Построение по принципу «расширяющейся спирали», благодаря такой структуре одна и та же операция отрабатывается на занятии периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми приемами плетения и углубленной проработкой каждого узла. Таким образом, учащиеся имеют возможность постепенно и непрерывно расширять и закреплять практические знания и навыки по технике плетения разных видов узлов.

Новизна программы заключается в методике и формах проведения занятий, в том числе с проведением ИКТ. В рамках реализации данной программы детям предоставляется возможность освоения основ ведения проектной деятельности. Содержание данной программы предусматривает национально региональный компонент, который отражается в изготовлении плетеных изделий с использованием национальных символов.

Программа является модифицированной, при ее разработке использованы типовые программы: авторская программа дополнительного образования детей "Макраме" Шаронова О.А., программа «Основы техники макраме» Стрельцова И.В., программа «Макраме» Перлова Л.Ю.

Адресат программы. Программа адресована детям 8-14 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься декоративно – прикладным творчеством. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления родителей (законных представителей). Набор в группы до 12 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 144 часов, 1 учебный год.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывами между учебными часами по 10 мин. Продолжительность одного часа занятий для учащихся – 40 минут.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. В программе предусмотрены различные формы проведения занятий:

- очные: аудиторные формы: практическая работа, беседы, сообщения, викторины, тесты, конкурсы, соревнования, выставки, игровые программы, самостоятельная работа;

- внеаудиторные формы: экскурсии, праздники, акции, самостоятельная работа;

- очно-заочная форма: (может быть предложена учащимся во время активированных дней и карантинных мероприятий). В этот период для самостоятельной работы могут использоваться материалы из печатных источников (журналы, книги), интернет ресурсов по темам программы.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, самостоятельную работу, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, социальные акции, массовые воспитательные мероприятия.

Вариативность учебной деятельности обеспечивается:

- возможностью выбора учащимися приёмов и техник выполнения творческого задания;

- варьированием сложности выполняемых работ с учетом индивидуальных возможностей и желания ребенка.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: содействие формированию художественно-эстетического и духовно-нравственного развития личности через изготовление творческих работ в технике макраме.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить с макраме как с видом декоративно-прикладного искусства, изучить разновидности нитей для плетения.
2. Научить технике плетения узлов и основным приёмам в технике макраме.
3. Учить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу.
4. Вырабатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

Развивающие:

1. Содействовать развитию умения контролировать и оценивать результаты своей работы, планировать этапы предстоящей работы, определять

последовательность учебных действий по изготовлению изделия под руководством педагога и самостоятельно, делать простейшие выводы и обобщения; находить пути исправления ошибок.

2. Способствовать развитию умения выражать собственное мнение, слышать и слушать, точно реагировать на реплики, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений, соблюдать правила работы в группах, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

3. Развивать навыки поиска необходимой информации, используя различные источники информации; перерабатывать полученную информацию, отбирать нужный материал, отсеивать лишнее, делать выводы.

Воспитательные:

1. Содействовать формированию интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

2. Способствовать воспитанию эстетического отношения к деятельности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести начатое дело до конца.

3. Воспитание культуры общения: взаимопомощи, вежливости.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практ	всего	
1	Вводное занятие. Введение в образовательную область. История возникновения макраме. Техника безопасности. Входящая диагностика	1	1	2	Викторина, практическая работа
2	Раздел 1: Азбука плетения	13	23	36	
2.1	Крепление нитей	1	1	2	
2.2	Техника плетения основных узлов	6	10	16	
2.3	Техника плетения узелковых узоров	6	12	18	
3	Раздел 2: Макраме в различных изделиях	12	72	84	
3.1	«Кашпо для цветов»	1	7	8	
3.2	«Совёнок»	1	7	8	
3.3	Новогодние сувениры	2	12	14	
3.4	Панно листики	1	7	8	
3.5	Чехол для телефона	1	7	8	
3.6	Салфетка от середины	1	3	4	
3.7	Коллективная работа: панно	1	9	10	

	«Рыбки в аквариуме»				
3.8	Цветок в технике макраме	2	8	10	
3.9	Женские украшения в технике макраме	2	12	14	
4	Промежуточная аттестация	1	1	2	Тест. Практическая работа
5	Раздел 3: Досугово-развлекательная деятельность	1	5	6	
5.1	Участие в досуговых мероприятиях		4	4	
5.2	Участие в выставках	1	1	2	
6	Итоговое изделие	2	10	12	
7	Итоговое занятие	1	1	2	
	Итого:	31	113	144	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: История возникновения макраме. Демонстрация работ, выполненных в технике макраме. Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами для плетения. Инструктаж по технике безопасности. Входящая диагностика.

Практика: Кукла из ниток (куколки – талисманчики).

2. Раздел 1: Азбука плетения

2.1 Крепление нитей

Теория: Применение нитей разных по фактуре для плетения. Ознакомление с видами крепления нитей на основе: замочком на лицо и на изнанку, расширенное крепление. Изучение названий нитей при плетении (несущая, узелковая, рабочая). Приёмы укорачивания длинных концов. Схемы и условные обозначения крепление нитей.

Практика: Отработка способов навешивания нитей. Упражнение в определении. Названия нитей при плетении. Сувенир «Солнышко», «Ёжик» и др. (2ч)

2.2 Техника плетения основных узлов

2.2.1 Узлы одной нити (простой узел). Змейка.

Теория: Познакомить с техникой плетения узлов из одной нити (простой, восьмерка, капучин, ловушка); с техникой плетения узором «Змейка», «Фриволите». Рассмотрение изделий состоящих из данных узлов

Практика: Плетение узелковой цепочки. Изготовление браслета «Змейка», брелка «Цветочек».

2.2.2 Основные узлы. Плоские узлы.

Теория: Узлы из двух нитей. Плоские узлы: левосторонние, правосторонние, витая цепочка, двойные. Рассмотрение изделий состоящих из плоских узлов. Изучение техник их плетения. Схемы плетения и условные обозначения данных узлов.

Практика: Отработка техники плетения плоских узлов. Плетение брелков: «Человечек», «Стрекоза», ободок на голову.

2.2.3 Репсовый узел. Бриды.

Теория: Знакомство с репсовым узлом. Показ и объяснение техники плетения. Понятие «брида». Горизонтальные, наклонные и вертикальные бриды. Узоры из брид: елочка, ромбы, зигзаги. Условные обозначения и схемы плетения.

Практика: Отработка техники плетения брид, узоров из них. Плетение закладки, брелок.

2.3 Техника плетения узелковых узоров

2.3.1 Узор «Шахматка».

Теория: Знакомство с плетением сетки «шахматки» из двойных плоских узлов, «шахматка на уголок» и «шахматка от уголка». Рассмотрение образцов.

Практика: Отработка техники плетения узора сетка. Плетение закладки узором «шахматка».

2.3.2 Декоративные узоры из брид.

Теория: Познакомить с техникой плетения узоров из брид (цветки их одинарных, двойных брид, ромбы). Демонстрация изделий.

Практика: Отработка узоров на тренажере. Плетение пояса.

2.3.3 Узор «Ягодка».

Теория: Познакомить с техникой плетения узла «ягодка». Демонстрация плетёного образца ягодки (горошины). Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация панно «Собачка».

Практика: Выполнение в технике макраме панно «Собачка».

2.3.4. Приём «Кокиль».

Теория: Изучение приёма плетения в технике «Кокиль». Демонстрация изделий приёма «Кокиль».

Практика: Сувенир в технике «Кокиль» - плетение черепашки.

Раздел 3: Макраме в различных изделиях

3.1. Кашпо для цветов.

Теория: Демонстрация плетеных кашпо в технике макраме разного вида. Знакомство с расчетом длины нитей. Объяснение выполнения приёма «Ловушка».

Практика: Плетение кашпо на выбор по образцу. Закрепление двойных плоских узлов при выполнении работы.

3.2 «Совёнок».

Теория: Просмотр иллюстраций и образцов панно «Совёнок». Познакомить с особенностью вплетения в изделие деревянных бусин. Изучение последовательности выполнения совёнка.

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение совёнка по готовой схеме. Закрепление техники плетения узора сетка, диагональные бриды, узел «Фриволите».

3.3 Новогодние сувениры.

Теория: Демонстрация новогодних сувениров (снежинка, елочка, ангелочек). Технологии изготовления снежинки. Подбор ниток и декора к ёлке.

Практика: Плетение снежинок, ёлочек, ангела.

3.4 Панно «Листики».

Теория: познакомить с особенностями плетения листика в технике макраме.

Практика: Отмеривание нитей для работы. Плетение листиков в технике макраме. Фиксировать объем листика клеем ПВА. Оформление готового панно.

3.5 Чехол для телефона.

Теория: Демонстрация чехла для телефона. Изучение способов его плетения. Схема плетения чехла. Объяснение приёма плетения боковых частей. Обсуждение оформления работы.

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение чехла по схеме. Плетение боковых частей. Оформление работы.

3.6 Салфетка от середины

Теория: Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий. Познакомить с плетением репсовых узлов по кругу.

Практика: плетение салфетки от середины.

3.7 Коллективная работа: панно «Рыбки в аквариуме».

Теория: Познакомить с технологией плетения рыбки панно, способами навешивания отдельных деталей. Закрепление приобретенных навыков по плетению простых узлов и узел «Фриволите».

Практика: Отмеривание нитей для работы. Плетение рыбок по схеме. Навешивание рыбок в единое панно.

3.8 Цветок в технике макраме.

Теория: Демонстрация плетёного цветка из брид. Объяснение приёма плетения. Схема плетения лепестка. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение приёма плетения листика. Схема плетения листика. Объяснение приёма соединения элементов цветка. Обсуждение оформления работы.

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение лепестков и листьев цветка. Соединение всех выполненных элементов в единую композицию. Оформление работы.

3.9 Женские украшения в технике макраме.

Теория: Рассмотреть и обсудить: какие украшения плетут в технике макраме. Особенности техники плетения украшений.

Практика: Выбрать схему и выполнить изделие в технике макраме: браслет, кулон, серьги, пояс, ободок.

4. Промежуточная аттестация

Теория: тест.

Практика: практическая работа.

5. Раздел 4: Досугово-развлекательная деятельность

4.1 Посещение выставок по декоративно – прикладному творчеству. Экскурсии в выставочный зал, в музей Дьяконова на тематические выставки. Участие в тематических и праздничных мероприятиях согласно плану воспитательной работы МАУДО «ЦДТ». Досуговые мероприятия внутри детского объединения.

4.2 Участие в выставках различных уровней для выявления учащихся проявляющих выдающиеся способности.

6. Итоговое изделие

Теория: Выбор изделия в технике макраме, в соответствии с приобретенными навыками, необходимостью для себя и семьи (подарок, конкурсная работа и т.д.). Обсуждение и разработка плана изготовления своей модели.

Практика: Самостоятельная работа по изготовлению изделия. Последовательность изготовления изделия, контроль и самоконтроль за качеством проделанной работы. Творческий проект.

7. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Оформление выставки работ. Поощрение, награждение.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

Учащиеся:

- узнают о макраме как о новом виде декоративно-прикладного искусства, получают представление о разновидностях нитей для плетения;
- узнают названия и технику плетения узлов и основные приёмы в технике макраме;
- узнают требования к качеству готового изделия при создании изделия по образцу или по собственному замыслу;

- получают умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

Личностные результаты

Учащиеся:

- проявляют интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- проявляют эстетическое отношение к деятельности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, доводят начатое дело до конца;
- вежливо относятся к окружающим, помогают друг другу.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- дети научатся: приемам планирования этапов предстоящей работы; определять последовательность учебных действий по изготовлению изделия под руководством педагога и самостоятельно, осуществлять контроль и оценку правильности своих действий, делать простейшие выводы и обобщения; находить пути исправления ошибок;

Познавательные:

- дети научатся: самостоятельно и с помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для учебных занятий, используя различные источники информации; перерабатывать полученную информацию, отбирать нужный материал, отсеивать лишнее, делать выводы;

Коммуникативные:

- дети научатся: выражать собственное мнение, слышать и слушать, точно реагировать на реплики, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений, соблюдать правила работы в группах, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в светлом, хорошо проветриваемом кабинете, рабочее место должно быть удобным для работы, оформленным в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованным в соответствии с санитарными нормами учащихся.

Инструменты, приспособления и оборудования:

- ножницы,
- швейные иглы,
- булавки,
- линейки,
- сантиметровые ленты;

- навесы для отработки плетения узлов.

Материалы для работы:

- нитки разного материала, диаметра, фактуры и цветов;
- подушечка для плетения 12 шт;
- кольца, коряжки, палочки, нитки и др.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы:

Литература:

- Т.В. Головань «Модные детали макраме. Самоучитель». – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- Кузьмина М.А. «Азбука плетения». - М.: «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992 - 319 с.

Дидактические материалы:

- Образцы плетеных изделий.
- Схемы плетения узлов и узоров в технике макраме.
- Технологические карты по плетению изделий.

Интернет ресурсы:

- сайт журнала «Ярмарка мастеров»
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/pletenie/makrame> Мастер-классы по теме Макраме.
- сообщество в ВК «Галерея макраме Macrame_art_book»

2.2 Методы и технологии обучения и воспитания

Формы работы ориентированы на применение технологий деятельностного типа. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают подготовительные упражнения, выполнение творческих заданий. Наряду с приобретением знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству, большое внимание уделяется воспитанию культуры труда, организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию доброжелательного отношения детей друг к другу.

Для формирования у учащихся позитивного отношения к занятиям используются следующие методы работы:

1. *Словесные методы*:

- Беседа, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного.
- Объяснение нового материала, технологии выполнения работы, технических приемов.

2. *Наглядные методы:*

- демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций.

3. *Практические методы:*

- выполнение заданий, создание композиций.

Применение в образовательном процессе *технологий личностно – ориентированного обучения* позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Личностно-ориентированные технологии деятельностного типа позволяют осуществить выбор задания, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию успеха для каждого учащегося, сотрудничества с другими членами коллектива и педагогом.

Технология проектного обучения: данная технология решает одну из задач творческого развития учащихся, в ходе выполнения творческих проектов учащиеся включаются в процесс деятельности от разработки идеи до ее осуществления. Выполняя проекты, учащиеся учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания, приобретать опыт решения реальных задач. Качественно меняется роль педагога: устраняется его доминирующая роль в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность.

Технология проблемного обучения способствует развитию проблемного мышления учащихся. Применение технологии проблемного обучения на практике, позволяет формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания в учебном процессе. На проблемном занятии создаются все условия для проявления познавательной активности учеников. Учащиеся не получают готовые знания, а в результате постановки проблемной ситуации испытывают затруднение либо удивление и начинают поиск решения, открывая новые знания самостоятельно.

Образовательная деятельность строится на основе *системно-деятельностного подхода*, основным результатом применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;

- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

Система дидактических принципов

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*:

- 1) Принцип ***деятельности*** - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- 2) Принцип ***непрерывности*** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- 3) Принцип ***целостности*** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- 4) Принцип ***минимакса*** – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
- 5) Принцип ***психологической комфортности*** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип *вариативности* – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип *творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

- 1) развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;
- 2) создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- 3) создание условий для сплочения коллектива;
- 4) формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
- 5) развитие умения общаться, культуры общения, умения организовать свой досуг и досуг друзей;
- 6) развитие интереса к предпрофессиональной и профессиональной подготовке;

Массовые мероприятия в д/о проводятся в дни школьных каникул, внутри детского объединения, в ЦДТ. Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку.

Конкурсы, выставки, экскурсии и т.д. проводятся в течение всего учебного года по плану. Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ привлекаются старшие кружковцы, приглашаются родители.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

- 1) развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;
- 2) создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- 3) создание условий для сплочения коллектива;
- 4) формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
- 5) развитие умения общаться, культуры общения, умения организовать свой досуг и досуг друзей;
- 6) развитие интереса к предпрофессиональной и профессиональной подготовке;

Массовые мероприятия в д/о проводятся в дни школьных каникул, внутри детского объединения, в ЦДТ. Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку. Конкурсы, выставки, экскурсии и т.д. проводятся в течение всего учебного года по плану. Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ привлекаются старшие кружковцы, приглашаются родители.

Работа с родителями

План работы с родителями выстраивается в соответствии с программой воспитания ЦДТ, в которой имеется раздел «Семейный очаг». Основные формы работы с родителями традиционные: родительские собрания, конференции, собеседования, участие в проведении коллективных творческих дел, посещение открытых занятий, выставок детского декоративно-прикладного и технического творчества, укрепление материальной базы, подготовка к выставкам, конкурсам. На собраниях родители знакомятся с направленностью творческого объединения, требованиями педагога, с правилами внутри объединения, ЦДТ, а также, родители вносят свои предложения. Приглашаются родители на мастер-классы по изготовлению подарков, выставки, совместное проведение праздников.

2.3. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации МАУДО «ЦДТ».

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится входящая диагностика и промежуточная аттестация. Цель входящей диагностики и промежуточной аттестация – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся. Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы промежуточной аттестации.

Описание контрольно-измерительных материалов программы

Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
Определение исходного уровня подготовки учащихся	<p>Викторина.</p> <p>Практическая работа: умение завязывать узелки.</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Определить уровень подготовленности учащихся в начале учебного года</p>	<p>- Умение самостоятельно выполнять задание.</p> <p>- Умение использовать инструменты и материалы для плетения.</p>	<p>Подробно критерии представлены в Приложении</p>	<p>Входящая диагностика.</p> <p>Текущий контроль</p>
Определение уровня освоения образовательной программы	<p>Тест.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Анализ и оценка творческой работы</p>	<p>Оценка теоретических знаний и практических умений</p>	<p>- Знание техники, умение анализировать работы в полной мере.</p> <p>- Качество творческой работы, уровень ее выполнения.</p>	<p>Подробно критерии представлены в Приложении</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма проведения	КИМ
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовки учащихся	Оценка теоретических знаний по истории макраме. Оценка практических умений в использовании инструментов и материалы для ручного труда.	Викторина. Практическая работа	Приложение 1
Промежуточная аттестация. Апрель	Определение уровня освоения образовательной программы	Оценка теоретических знаний и практических умений по освоению образовательной программы.	Тест. Практическая работа	Приложение 3, 4

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
4. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185 <https://clck.ru/TjJbM>
5. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61 <https://clck.ru/TjJea>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-п) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. - М.: Просвещение, 2009.
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-п) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyH1BitwN4gB.pdf>
10. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п (с изменениями на 10 марта 2023 года);
11. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».

Список литературы для педагога

1. Кузьмина М.А. «Азбука плетения». - М.: «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992 - 319 с.

2. Кузьмина М.А. «Макраме». - М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции»
3. Составитель Фесенко О.Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992 - 31 с.
4. «Макраме. Украшения из плетёных узлов» / ред.- сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008 - 192 с.: ил.

Список литературы для учащихся

1. Т.В. Головань «Модные детали макраме. Самоучитель». – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
2. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997 - 480 с.: ил. («Азбука быта»).

**Контрольно- измерительные материалы
Текущий контроль: входящая диагностика**

Викторина.

Задание1: Заполни таблицу

№	Ты согласен с тем что....	да	нет
1.	Макраме пришло к нам с Китая.		
2.	История возникновения искусства макраме началась с того момента, как завязался самый первый узелок.		
3.	На востоке в древности существовала узелковая грамота		
4.	Наиболее сложными считался турецкий узел.		
5.	В Россию макраме пришелся на конец Первой мировой войны и революцию 1917 года.		
6.	Для макраме необходимы следующие инструменты: игла, швейная машинка, ткань.		

Задание 2.

Практическая работа: Кукла из ниток (куколки – талисманчики).

Промежуточная аттестация

Форма: тест, практическая работа

Тест

Задание 1. Напротив правильного ответа поставьте галочку:

Макраме это-

1. плетение из ниток
2. узелковое плетение
3. плетение при помощи челноков

Плоская цепочка это-

1. ряд одинарных плоских узлов
2. сочетание правого и левого петельного узла
3. ряд двойных плоских узлов

Какие из узлов можно плести на

двух нитях-

1. двойной плоский узел
2. петельный узел
3. фриволите
4. одинарный плоский узел

Брида это-

1. ряд петельных узлов
2. ряд репсовых узлов
3. ряд двойных плоских узлов

Витая цепочка это-

1. ряд двойных плоских узлов
2. ряд одинарных плоских узлов
3. Сочетание правого и левого петельного узла

Узор «Змейка» это-

1. сочетание правого и левого петельного узла
2. ряд петельных узлов.
3. ряд двойных плоских узлов.

Задание 2. Поставь цифры, которые соответствуют названию узлов

1. диагональный репсовый;
2. «восьмерка»;
3. квадратный;
5. вертикальный репсовый;

6. змейка;

7. горизонтальный репсовый;

8. фриволите;

9. галстучный;

(Ответы: восьмерка, петельный, «геркулесов», вертикальный репсовый, квадратный, горизонтальный репсовый, фриволите, диагональный репсовый, змейка)

Практика:

1 Навесить 2 нити способом1(замочек наизнанку)

2 Сплести 2 двойных плоских узла.

3 Сплести 4 одинарных узла.

4 Сплести 4 петельных узла (Узора змейки)

5 Сплести 2 узла фриволите.

Критерии оценки предметных результатов

В *теоретических разделах* оценивается правильность ответов. Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

Высокий уровень – 70 % правильных ответов;

Средний уровень – 50 % правильных ответов;

Низкий уровень 30 % правильных ответов.

В *практической работе* оцениваются:

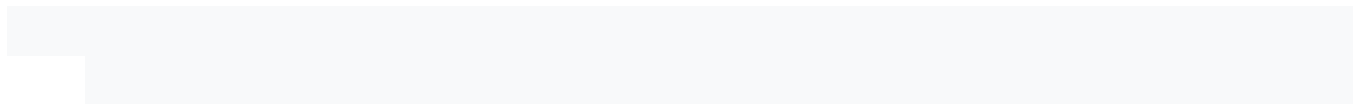
1. Элементы творчества
2. Соответствие технологии
3. Аккуратность
4. Срок выполнения работы, завершённость
5. Владение инструментами
6. Соблюдение ТБ
7. Умение организовать свое рабочее место

Высокий уровень – работа выполнена с элементами творчества, в соответствии с технологией. Работа выполнена аккуратно, в заданное время, имеет законченный вид. Самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой.

Средний уровень – работа выполнена с элементами творчества, завершена полностью, но допущены незначительные нарушения технологии; аккуратно, но позже установленного срока. Самостоятельно организует свое рабочее место.

Низкий уровень – отсутствуют элементы творчества, ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Ребенок выполняет работу небрежно, допускает нарушения в технологии изготовления, работа имеет

незавершенный вид. Организовывает свое рабочее место под руководством педагога.



**Протокол промежуточной аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей программе
«Современное макраме»**

Дата проведения:

Год обучения

№ группы

	Теоретический материал (кол-во баллов)		Практический материал (кол-во баллов)					Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, стабильна)

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %

Входящая диагностика:

«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %

По результатам промежуточной аттестации:

учащихся (%) переведены на год обучения; учащихся (%) оставлены на повторный курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____

**План мероприятий по реализации программы воспитания, социализации
и творческого развития МАУДО ЦДТ**

Направления	Название мероприятия	Сроки
ЛИДЕР (мероприятия по развитию детских объединений, профориентационная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Знакомство с планом работы объединения. Особенности трудовой деятельности» - Оформление постоянно действующей выставки в кабинете. - Беседы об профессиях. -Творческая мастерская «Новогодние подарки». -Выставка поздравительных открыток - Игровая программа «Талант в каждом из нас» 	<p>сентябрь</p> <p>Сент- май</p> <p>октябрь</p> <p>декабрь</p> <p>ноябрь-апрель</p> <p>декабрь-апрель</p>
ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ (формирование представления о ЗОЖ, установок на сохранение и укрепление собственного здоровья)	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы в д/о, выставки рисунков, плакатов: - «Нет терроризму» - «Мы за здоровый образ жизни» - Выход на лыжную базу (выход осуществляется совместно с родителями) - проведение физкультминуток - Участие во флешмобах, акциях ЦДТ 	<p>Сентябрь</p> <p>Окт., Апр.</p> <p>Сент.- Май</p> <p>Декабрь</p> <p>В теч. года</p>
АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ (формирование представлений о безопасном поведении в быту, на отдыхе, на улице, развитие установок на безопасный образ жизни)	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы в д/о, выставки рисунков - «Не играй с огнем» - «Осторожно, тонкий лед» - «Осторожно, пиротехника» - «Безопасность на дорогах» - Изготовление световозвращающих фликеров -Беседа об охране труда на занятиях «Современное макраме», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях. - Участие в тестах ЦДТ по безопасности 	<p>Октябр,</p> <p>Апр</p> <p>Ноябрь,</p> <p>Март</p> <p>Декабр, Апр</p> <p>Сент, Май</p> <p>Сент, Окт</p> <p>Октябрь</p> <p>В теч.года</p>
ЗЕЛЁНАЯ ПЛАНЕТА (формированиеценностного отношения к природе, первоначальных навыков природоохранительной деятельности.)	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы о бережном отношении к природе - Уход за кормушками зимой - Участие в экологических конкурсах ЦДТ, интернет- викторинах по экологии, природе 	<p>В теч. года</p> <p>Ноябрь</p> <p>Нояб – Май</p> <p>В теч.года</p>
ДОБРОЕ СЕРДЦЕ (социально-значимая, волонтерская деятельность,	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в социально-значимых акциях ЦДТ. - Операция «Открытка» 	<p>Сент- май</p> <p>Сент, май</p>

мероприятия для детей с ОВЗ)	- Поздравления с днем учителя, 8 марта в школы	Окт, март
СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ (семейные праздники, детско-родительские мероприятия)	- Поздравления ко Дню матери, 23 февраля, 8 марта, 9 мая - Родительские собрания в д/о - Совместные мастер классы (родители, дети)	В теч.года сент, май декабрь, апрель

План работы с родителями

№	Организация совместной деятельности с родителями			Взаимодействие с родителями		
	Форма	Содержание деятельности	Результат	Форма	Содержание деятельности	Результат
	День открытых дверей	Организация выставки детских работ, оформление.	Создание атмосферы сотворчества и содружества участников образовательного процесса. Поддержка традиций детского объединения. Привлечение родителей к воспитательному процессу.	Организационное родительское собрание	Ознакомление с программой. Цели и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка учащихся. Составление плана совместной деятельности	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям.
	Профилактическое мероприятие «Дети-дорога-безопасность». Акция «Световозвращатель – моя безопасность!» в рамках работы родительской общенности «Родительский патруль»	Организация пешей экскурсии по маршруту безопасности «Школа-ЦДТ-Школа» Мастер класс по изготовлению световозвращателя	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, формирование положительной мотивации ребёнка к семейным ценностям.	Формирование основ безопасности. Обеспечение безопасности детей на дорогах	Оформление информационного стенда о работе объединения, фотостенда, выставка детских работ	Знакомство родителей с нормативными документами ЦДТ. Знакомство родителей с жизнью детей в объединении
	«Мастерская Деда Мороза»	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества. Изготовление новогодних сувениров вместе с родителями.	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, формирование семейных ценностей.	Заседание родительского комитета	Подготовка к Новому году: приобретение сладких призов и сувениров для проведения игровых программ. Планирование работы в период каникул.	Активизация взаимодействия педагога с родителями.
	Общероссийская акция «Урок безопасности для детей и родителей»	Беседа о правилах поведения на улице и на	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, формирование основ	Индивидуальные собеседования	Решение различных вопросов, связанных с личностными особенностями	Создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование

	(подготовка детей к зимним каникулам)	дороге зимой. Изготовление открытки.	безопасности.		учащихся, темпов их развития, взаимоотношениями в коллективе.	положительной мотивации ребёнка к занятиям.
	Общероссийская акция «Урок безопасности для детей и родителей» (подготовка детей к весенним каникулам)	Беседа о правилах поведения у водоёмов, на тонком льду весной.	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, формирование основ безопасности.	Информационный стенд	Оформление информационного стенда о работе объединения, фотостенда.	Знакомство родителей с нормативными документами ЦДТ. Знакомство родителей с жизнью детей в объединении.
	Выставка детско-родит. плакатов «Мы с папой – лучшие друзья!»	Подбор материала из семейного архива, написание текста, оформление плаката, оформление выставки	Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительного отношения ребёнка к семейным ценностям	Индивидуальные собеседования	Различные вопросы, связанные с личностными особенностями учащихся, взаимоотношений в коллективе	Создание атмосферы сотрудничества, доверия, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию

				Итоговое родительское собрание.	Результаты освоения программного материала за учебный год. Достижения учащихся за учебный год. Планирование летнего оздоровительного отдыха. Вручение благодарностей	Создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию и самореализации.